



MEPIELAN e-Bulletin

€ 12

«ένα νέο ερευνητικό κέντρο στο Πάντειο Πανεπιστήμιο»

Συνέντευξη με τον καθηγητή κ. Ευάγγελο Ραυτόπουλο



3πλασιάζονται τα δίδακτρα των ΑΕΙ στην Αγγλία

Πρωτοφανείς ταραχές

€ 11

ακαδημαϊκός **ΛΟΓΟΣ**

online www.alogos.gr

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις στο κέντρο της Θεσσαλονίκης από το Α.Π.Θ.

€ 14

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2010 • ΕΤΟΣ 4^ο – ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 33 • ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



Διακεκριμένοι Έλληνες επιστήμονες από όλο τον κόσμο

Βασίλης Αγγελόπουλος από τη Θεσσαλονίκη στη NASA

ήταν ο βασικός συντονιστής του προγράμματος «THEMIS», θέτοντας σε τροχιά 5 δορυφόρους

€ 10

Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ 200 ΠΡΩΤΩΝ

€ 3

THE WORLD UNIVERSITY RANKINGS

Η ΠΡΩΤΗ ΤΕΧΝΗΤΗ ΚΑΡΔΙΑ

ΠΡΟΝΟ

€ 9

Η ανιψιφήλη επέμβαση έλαβε χώρα στο Νοσοκομείο Παίδων «Bambino Gesù» του Ρώμης, υπό τον Δρ. ... και κρ... σε δύο ώρες, ανοίγοντας το δρόμο για όλα τα πα... για την ...

ΜΥΡΤΙΣ 2.440

χρόνια μετά

Price list 01.01.2011 - 31.12.2011

Description	Price (euros)
Full inner page	400
½ inner page	200
¼ inner page	100
Backcover page	1.000
Banner 5 cm inner page	100
Banner 3 cm inner page	50
Banner 3 cm cover page	300

Also visit alogos.gr for web advertising options, ranging from 1.500 to 300 euros / month.

Notes:

- The newspaper is monthly distributed in hard copy (20.000) and in electronic (17.000) format.
- The material in www.alogos.gr updated daily.
- All advertisements will be in full color process.
- The dimension of the page is 29x43cm.
- Processed color separation - construction films made by the newspaper.
- The above prices do not include VAT and ad tax 20%, prepaid upon delivery of the record. For the remaining amount for the payment of the invoice by 2-month check.

Ελλάδα – Ινδία

Νέα διμερής συνεργασία για έργα έρευνας, τεχνολογίας και καινοτομίας



Στο πλαίσιο της προσπάθειας ενίσχυσης της εξωστρέφειας στην Έρευνα, Τεχνολογία και Καινοτομία που έχει αναγγείλει η Υπουργός Παιδείας, Άννα Διαμαντοπούλου, ενθαρρύνεται η διμερής συνεργασία Ελλάδας-Ινδίας.

Η συνεργασία αυτή πραγματοποιήθηκε με την υπογραφή Πρωτοκόλλου διμερούς συνεργασίας μετα-

ξύ της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων και του Υπουργείου Επιστήμης και Τεχνολογίας της Δημοκρατίας της Ινδίας, για την περίοδο 2010 - 2013.

Αποτελεί μια συνεργασία που επικεντρώνεται στην προώθηση και τις 30 διακριτικές συνεργασίες που διατηρεί η Ελλάδα στα τομείς Έρευ-

νας και Τεχνολογίας με χώρες εκτός των ορίων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το Πρωτόκολλο που αναφέρεται σε δέκα τομείς επιστημονικής και τεχνολογικής έρευνας καινού ενδο-φέροντος, υπέγραψαν ο κ.κ. Α.Κ. Σοφός του Υπουργείου Επιστήμης και Τεχνολογίας της Ινδίας και ο Γενικός Γραμματέας Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Παιδείας, Αχιλλέος Μητσός, μετά την συνάντησή της 1ης Μικτής Επιτροπής Επιστημονικής και Τεχνολογικής Συνεργασίας-παρουσία του Πρέσβη της Ινδίας στην Αθήνα κ. Τσέκινγκ Τσέρλεν.

Η συνεργασία που προβλέπεται θα υλοποιηθεί με την προκήρυξη, έγκριση και χρηματοδότηση διακριτικών έργων Έρευνας και Τεχνολογίας με χρηματοδότηση και από τις δύο πλευρές.

Ελεύθερος Χρόνος

Τόρμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη: σπαρά 5 συναυλιών με σολίστ και πιάνο, από κορυφαίους στιγμές της Λυρικής Τέχνης



Το Τόρμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη εγκαινιάζει την συνεργασία του με την περίφημη Σχολή του Μιλάνου παρουσιάζοντας πέντε συναυλίες αφιερώματα στο Βέλγικο, στους Γάλλους συνθέτες της Όπερας, στις περίφημες Αιθέρες, στα Λιόδια, καθώς και με την απολαίτη η βροδό Verdi.

Παύ: Τόρμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη (Βασ. Σοφίας 9 & Μιράν 1, Αθήνα)

Πότε: 21/10/10, 11/11/10, 16/12/10, 20/1/11, 24/2/11

Τηλ: 210 3611200

http://www.thf.gr

Contemporary Space Athens, Έκθεση «Japan Design Now!»



Το Contemporary Space Athens παρουσιάζει στο αθηναϊκό κοινό μια συναρπαστική έκθεση σύγχρονου γραφιστικού σχεδίου και σχεδίου σφίσης της Ιαπωνίας του σήμερα με έργα καταξιωμένων δημιουργών αλλά και εκπροσώπων της νεότερης γενιάς. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της προεδρίας της Ιαπωνίας στην Ελλάδα και πραγματοποιείται από τον Christos K. Nakawicz-Laine, Πρόεδρο του Chicago Athenaeum museum.

ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Διαμαρτυρούμενα για τον τριπλασασμό των δασάκρων στο πανεπιστήμιο, Βρετανοί φοιτητές, επέβαλαν στο κτίριο που στεγάζει την έδρα

σε το ανώτατο επιτρεπτό όριο στο ποσό των 6.000 λιρών, ενώ σε κάποιες ειδικές περιπτώσεις θα μπορεί να φτάσει και στις 9.000 λίρες. Η κυβέρνηση έχει ανα-

την απνομοία, σφίθηκε: κατόσο ελεύθερος με εγγύηση, εν αναμονή συμπληρωματικής έρευνας.

Από τους συλληφθέντες η πλειοψηφία είναι φοιτητές, διευκρινίζει η Σκότλαντ Πόρντ. Στην πλειοψηφία τους είναι μεταξύ 18 και 26 ετών ενώ δέκα από αυτούς είναι ανήλικοι.

Η Έμλι Γουίτμπαρ, 22 χρόνων, φοιτήτρια στο Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ, που συμμετείχε στην ει-

εσωτ.σελίδα / inner page **banner** (3X26) cm κόστος / price 50€



εσωτ.σελίδα / inner page **banner** (5X26) cm κόστος / price 100€

εξώφυλλο / front page **banner** (3X26) cm κόστος / price 300€

Ελλάδα – Ινδία

μία διμερής συνεργασία για έργα έρευνας, τεχνολογίας και καινοτομίας

εσωτ.σελίδα / inner page

1/4

(20X13) cm

κόστος / price 100€

ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Η κυβέρνηση για να ενθαρρύνει το ενδιαφέρον των φοιτητών να σπουδάσουν στην Ελλάδα, θα καταβάλει 5.000 ευρώ ετήσια υποτροφία, σύμφωνα με την απόφαση που ανακοίνωσε η ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ.

ας και Τεχνολογίας με χάρη εντός και εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το Πριμοκαλλο που αναφέρεται σε δέκα τομείς επιστημονικής και τεχνολογικής έρευνας καινοτομίας, υπέγραψαν οι κκ. A.K. Sood και Υπουργείου Επιστήμης και Τεχνολογίας της Ινδίας και ο Γενικός Γραμματέης Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Παιδείας, Αρχαίολογίας και Θρησκείας της Ελλάδας, μετά την συνάντησή της 1ης Μικτής Επιτροπής Επιστημονικής και Τεχνολογικής Συνεργασίας, παρουσία του Προέδρου της Ινδίας στην Αθήνα κ. Tekraj Tardien.

Η συνεργασία που προβλέπεται θα υλοποιηθεί με την προκήρυξη, έγκριση και χρηματοδότηση διακεκριμένων έργων Έρευνας και Τεχνολογίας με χρηματοδότηση και από τις δύο πλευρές.

την απονομή, ορέθηκε υπόσχεση ελεύθερος με εγγύηση, εν αναμονή συμπληρωματικής έρευνας.

Από τους αλλοεθνείς η πλειοψηφία είναι φοιτητές, συγκεκριμένα η Σκωτλαντ Πόρντ. Στην πλειοψηφία τους είναι μεταξύ 18 και 26 ετών ενώ λιγα από αυτούς είναι ανήλικοι.

Η Έμιλι Γουίτμπαϊ, 22 χρόνων, φοιτήτρια στο Πανεπιστήμιο του Μόντρεαλ, που συμμετείχε στην εισβολή στο κτήριο όπου στεγάζονται τα

Ελεύθερος Χρόνος

Τόριμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη: σειρά 5 συναυλιών με σολίστ και πιάνο, από κορυφαίους στιγμές της Λυρικής Τέχνης



Το Τόριμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη εγκαινιάζει την συνεργασία του με την περιφημη Σχολή του Μιλάνου παρουσιάζοντας πέντε συναυλίες αφιερώματα στο Βέλγικο, στους Γάλλους συνθέτες της Όπερας, στις περίφημες Αιθέριες Αιθάλας, στα Λιόδια καθώς και με την απαραίτητη βροδό Verdi.

Παύ: Τόριμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη (Βασ. Σοφίας 9 & Μιράνι 1, Αθήνα)

Πότε: 21/10/10, 11/11/10, 16/12/10, 20/1/11, 24/2/11

Τηλ: 210 3611205

<http://www.thf.gr>

Contemporary Space Athens, Έκθεση «Japan Design Now!»



Το Contemporary Space Athens παρουσιάζει στο αθηναϊκό κοινό μια συναρπαστική έκθεση σύγχρονου γραφιστικού σχεδίου και σχεδίου οφίσεως της Ιαπωνίας του σήμερα με έργα καταξιωμένων δημιουργών αλλά και εκπροσώπων της νεότερης γενιάς. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της προεδρίας της Ιαπωνίας στην Ελλάδα και πραγματοποιείται από τον Christian K. Narokiewicz-Laine, Πρόεδρο του Chicago Athenaeum museum.

Παύ: Contemporary Space Athens

εσωτ.σελίδα / inner page

1/2

(20X26) cm

κόστος / price 200€

28^η Οκτωβρίου. Πάρε παρόε

Πολιτισμικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, Διεθνές Συναρπαστικό με Αρχαία Λογισμικά γάλλους και Ιαπωνία

Τόριμα Εικαστικών Τεχνών Β. Θεοχαράκη: Σειρά 5 συναυλιών με σολίστ και πιάνο, από κορυφαίους στιγμές της Λυρικής Τέχνης

Ελλάδα – Ινδία

Νέα διμερής συνεργασία για έργα έρευνας, τεχνολογίας και καινοτομίας



Στη διάρκεια της προ-συνόδου «Ελλάδα – Ινδία» της Κυβερνήσεως στην Αθήνα, Τετάρτη 14 Σεπτεμβρίου, ο Υπουργός Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, Κώστας Γαβριηλίδης, και ο Υπουργός Εξωτερικών, Νίκος Κοτζιάς, ανακοίνωσαν την έναρξη μιας διμερούς συνεργασίας έρευνας, τεχνολογίας και καινοτομίας.

Η συνεργασία αυτή προκυμαίνεται από τη σύμβαση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας, υπογραμμισμένης μεταξύ των δύο χωρών, με την οποία η Ελλάδα θα υποστηρίξει την Ινδία στην έρευνα και την ανάπτυξη, με έμφαση στην τεχνολογία και την καινοτομία.



Σύμφωνα με την Κοινή Δήλωση της Συνόδου, η Ελλάδα θα υποστηρίξει την Ινδία στην έρευνα και την ανάπτυξη, με έμφαση στην τεχνολογία και την καινοτομία. Η Ελλάδα θα υποστηρίξει την Ινδία στην έρευνα και την ανάπτυξη, με έμφαση στην τεχνολογία και την καινοτομία.

Από την πλευρά της, η Ινδία θα υποστηρίξει την Ελλάδα στην έρευνα και την ανάπτυξη, με έμφαση στην τεχνολογία και την καινοτομία.

Η Ελλάδα θα υποστηρίξει την Ινδία στην έρευνα και την ανάπτυξη, με έμφαση στην τεχνολογία και την καινοτομία.

Το Πρωτόκολλο που υπογράφεται σε δύο γλώσσες (ελληνικά και αγγλικά) αποτελεί μέρος των εργασιών της Συνόδου «Ελλάδα – Ινδία» και ο Υπουργός Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, Κώστας Γαβριηλίδης, και ο Υπουργός Εξωτερικών, Νίκος Κοτζιάς, ανακοίνωσαν την έναρξη μιας διμερούς συνεργασίας έρευνας, τεχνολογίας και καινοτομίας.

Η συνεργασία αυτή προκυμαίνεται από τη σύμβαση Πρωτοκόλλου Συνεργασίας, υπογραμμισμένης μεταξύ των δύο χωρών, με την οποία η Ελλάδα θα υποστηρίξει την Ινδία στην έρευνα και την ανάπτυξη, με έμφαση στην τεχνολογία και την καινοτομία.

Ελεύθερος Χρόνος

Το Θέμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Η. Θεσσαλονίκη είναι η συνεργασία με πολλούς και πάνω από κορυφαίους στιγμιαίους Αρτίζιστς.



Το Έργο «Ελεύθερος Χρόνος» της Μουσικής Β. & Η. Θεσσαλονίκη είναι η συνεργασία με πολλούς και πάνω από κορυφαίους στιγμιαίους Αρτίζιστς.

Το Έργο «Ελεύθερος Χρόνος» της Μουσικής Β. & Η. Θεσσαλονίκη είναι η συνεργασία με πολλούς και πάνω από κορυφαίους στιγμιαίους Αρτίζιστς.

Το Έργο «Ελεύθερος Χρόνος» της Μουσικής Β. & Η. Θεσσαλονίκη είναι η συνεργασία με πολλούς και πάνω από κορυφαίους στιγμιαίους Αρτίζιστς.

Contemporary Space Athens, Tokyo+Japan Design Now



Contemporary Space Athens, Tokyo+Japan Design Now

Contemporary Space Athens, Tokyo+Japan Design Now

Παθητικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, Διεθνές Έργο Έργου της Αρχαίας Αγοράς και Μουσείου



Παθητικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, Διεθνές Έργο Έργου της Αρχαίας Αγοράς και Μουσείου

Παθητικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, Διεθνές Έργο Έργου της Αρχαίας Αγοράς και Μουσείου

Θέμα Εικαστικών Τεχνών Θ. Τεχνολογία, Σύμβαση Κοσμημάτων και αξιωματικής Αθήνα Θεσσαλονίκη με θέμα η «Ελευθερία του Είναι»



Θέμα Εικαστικών Τεχνών Θ. Τεχνολογία, Σύμβαση Κοσμημάτων και αξιωματικής Αθήνα Θεσσαλονίκη με θέμα η «Ελευθερία του Είναι»

Θέμα Εικαστικών Τεχνών Θ. Τεχνολογία, Σύμβαση Κοσμημάτων και αξιωματικής Αθήνα Θεσσαλονίκη με θέμα η «Ελευθερία του Είναι»

εσωτ.σελίδα / inner page

1/1

Παθητικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, Διεθνές Έργο Έργου της Αρχαίας Αγοράς και Μουσείου



Παθητικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, Διεθνές Έργο Έργου της Αρχαίας Αγοράς και Μουσείου

Παθητικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, Διεθνές Έργο Έργου της Αρχαίας Αγοράς και Μουσείου

Παθητικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, Διεθνές Έργο Έργου της Αρχαίας Αγοράς και Μουσείου

Παθητικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, Διεθνές Έργο Έργου της Αρχαίας Αγοράς και Μουσείου

Παθητικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, Διεθνές Έργο Έργου της Αρχαίας Αγοράς και Μουσείου

Παθητικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, Διεθνές Έργο Έργου της Αρχαίας Αγοράς και Μουσείου

(40X26) cm

κόστος / price 400€

28^η Οκτωβρίου. Πάμε παρέλαση!



οπισθόφυλλο / back cover

1/1

(40X26) cm

κόστος / price 1.000€